

## **КЫРГЫЗСТАНСКАЯ ПРЕССА СТАНЕТ СВОБОДНЕЕ**

**Author:** [IWPR Central Asia](#)

В Бишкеке, несмотря на опасения властей, открылась независимая типография.

Кыргызстанские журналисты и оппозиция приветствуют открытие в Бишкеке независимой международной типографии, знаменующей собой начало новой эры – эры свободы слова.

Власти Кыргызстана сдержанно отреагировали на это событие, ведь типография, по мнению обозревателей, была фактически навязана им Вашингтоном, с которым Бишкек связывают особые отношения.

Новая типография составит прямую конкуренцию государственному полиграфическому предприятию-монополисту, периодически отказывавшему печатать оппозиционные газеты, содержащие спорные – по мнению чиновников – материалы.

Председатель общественного объединения «Журналист» Кубан Мамбеталиев назвал создание независимой типографии, обошедшейся спонсорам в 800 тыс. долларов, революционной страницей в развитии независимой прессы Кыргызстана.

«Независимые газеты, наконец, вздохнули с облегчением. Пришел конец государственной монополии на рынке печатных изданий», - сказал Мамбеталиев IWPR.

Независимая типография, созданная по инициативе Freedom House на деньги Бюро демократии, прав человека и труда при Госдепартаменте США, была торжественно открыта 14 ноября помощниками Госсекретаря США Элизабет Джоунс и Лорном Крейнером.

Обозреватели отмечают, что независимая от государства типография поможет журналистам оппозиционных СМИ избежать цензуры и обеспечит им возможность освещать самые острые темы.

Созданию независимой типографии предшествовали события, связанные с многочисленными судебными решениями о закрытии или приостановлении выпуска ряда оппозиционных СМИ.

Государственный концерн «Учкун», который являлся до 14 ноября 2003 года монополистом на издательском рынке Кыргызстана, время от времени под различными предлогами отказывался печатать отдельные издания.

Так, оппозиционная газета «Моя столица - новости», ныне переименованная в «МСН», не выходила с 18 января по 4 мая 2002 года в связи с тем, что «Учкун» отказался печатать ее тиражи, ссылаясь на судебные иски, возбужденные против газеты по инициативе властей.

Главный редактор «МСН» Александр Ким уверен, что создание международной типографии избавит независимую прессу от жесткого контроля со стороны властей. «Не секрет, что власти контролировали оппозиционную прессу путем негласной цензуры, но теперь этого не будет», - сказал он IWPR.

Уже восемь месяцев не выходит кыргызоязычная газета «Кыргыз Ордо», которую «Учкун» также отказался печатать на основании судебного решения.

Главные редакторы независимых изданий «Республика» и «Трибуна» также неоднократно жаловались, что их издания подвергаются «негласной цензуре» со стороны работников «Учкуна».

Буквально накануне открытия новой типографии представитель ФН в Кыргызстане Стюарт Кан назвал ситуацию в области свободы слова в Кыргызстане «критической».

Главный редактор «Кыргыз Ордо» Бекен Назаралиев выражает надежду, что под крылом международной типографии независимая пресса получит стабильную читательскую аудиторию. «Из-за того, что нас часто отказывались печатать, мы потеряли многих своих читателей, а теперь мы получили возможность выходить регулярно и тем самым увеличивать тираж», - сказал Назаралиев IWPR.

По мнению директора Института прав человека Топчубека Тургуналиева, со временем – благодаря новой типографии - Бишкек станет Меккой для независимой прессы всей Центральной Азии.

«Многие оппозиционные издания соседних стран, которые также преследуются властями, будут теперь печататься в международной типографии, и Кыргызстан, таким образом, превратится в центр свободы прессы для всего региона», - сказал он.

Руководитель отдела по вопросам обороны и безопасности администрации президента Кыргызстана Болот Жанузаков считает, что «размещение иностранной типографии на территории страны свидетельствует о наличии свободы слова и плюрализма мнений в Кыргызстане».

Однако, по мнению наблюдателей, представители правительства, присутствовавшие на церемонии открытия типографии, выглядели не слишком радостными.

Министр иностранных дел Аскар Айтматов сдержанно поблагодарил «зарубежных друзей, которые таким образом вносят свой вклад в укрепление в стране свободы прессы».

По данным источников, близких к правительству, во властных кругах открытие международной типографии расценивают как потенциальную угрозу национальной безопасности.

Один чиновник, просивший не называть его имени, заявил IWPR: «Мы не исключаем возможности публикации здесь литературы экстремистского или порнографического толка».

Однако Бишкек, который сильно зависит от американской финансовой помощи, не мог прямо воспрепятствовать открытию на своей территории международной типографии.

США предоставляют Кыргызстану финансовую помощь в обмен за пользование кыргызским аэропортом, однако размер этой помощи также поставлен в зависимость от развития в стране демократических процессов.

С декабря 2001 года на территории аэропорта «Манас», что находится в 30 км от Бишкека

размещается авиабаза антитеррористической коалиции во главе с США. Кыргызстан уже получил от эксплуатации аэропорта 170 миллионов долларов - огромная сумма для страны, ежегодный бюджет которой составляет порядка 250 млн. долларов США.

Тем временем представители государственных СМИ призывают издания проявить «патриотизм» и сотрудничать только с государственным полиграфическим предприятием.

Главный редактор правительственной газеты «Эркин Тоо» Эсенбай Калдаров считает, что соблазн воспользоваться услугами новой типографии невелик. «Во-первых, я считаю своим долгом поддерживать отечественные предприятия, - сказал он. - Во-вторых, пока не факт, что расценки на услуги иностранной типографии будут ниже, чем в “Учкуне”».

Накануне открытия международной типографии государственное издательство «Учкун» объявило о снижении расценок на 20 процентов. «Мы пошли на такой шаг в условиях начавшейся конкуренции, - признался президент “Учкуна” Каныбек Иманалиев. - Но большинство наших партнеров и так намерены впредь пользоваться нашими услугами».

Главный редактор правительственной газеты «Кыргыз туусу» Абдиламит Матисаков выражает опасение, что финансируемая из-за рубежа международная типография, вытеснит с рынка местных конкурентов.

«Еще неизвестно, не станет ли эта типография новым монополистом с собственными политическими приоритетами и требованиями к местным печатным изданиям», - сказал он.

Султан Жумагулов - внештатный корреспондент «Би-би-си» в Бишкеке

**Focus:** [Central Asia](#)

---

**Source URL:** <https://iwpr.net/ru/global-voices/kyrgyzstanskaya-pressa-stanet-svobodnee>