

ГРУЗИЯ: БРЕМЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Рассматривается законопроект, в случае принятия которого жителям исторических районов Тбилиси, возможно, придется покинуть свои дома.

Грузинский парламент готовится принять законопроект, который, как заявляют его авторы, ставит целью сохранение исторических районов столицы. Однако критики документа считают, что в результате его принятия жители этой части города могут оказаться перед необходимостью покинуть ее.

Согласно законопроекту, юридические и физические лица, живущие и работающие в так называемых зонах культурного наследия, должны будут ежемесячно выплачивать в госбюджет около 3 лари (1,5 доллара) за каждый квадратный метр занимаемой ими площади.

По утверждению инициаторов проекта, эти меры необходимы для реабилитации культурных и исторических зон Тбилиси. Однако люди, проживающие в этих зонах, и парламентская оппозиция считают, что таким образом власти пытаются «очистить» центр города от населения.

Законопроект уже утвержден во втором чтении. Единственное, о чем депутаты пока не смогли договориться, это размер сбора.

В первоначальном варианте законопроекта минимальная и максимальная ставки сбора фиксировались на уровне, соответственно, 10 тетри (5 центов) и трех лари (1,5 доллара) за квадратный метр. В Грузии, где средняя заработная плата составляет 200 лари, средняя пенсия - 38 лари, а уровень безработицы весьма высок, такие сборы могут платить далеко не все.

Семья Гегечкори живет по адресу Чонкадзе №12 с 1924 года. Их дом одна из древнейших построек в Тбилиси. Его единственным жильцом на сегодняшний день является 28-летняя Тика - ее отец умер несколько лет назад, а мать - совсем недавно.

Тика - искусствовед. Ее ежемесячный доход не превышает 200 лари. Общая площадь ее дома составляет 100 квадратных метров. Если парламент примет этот законопроект, Тике придется искать себе новое жилье.

«Я еле плачу коммунальные налоги, как я буду платить этот сбор? - говорит она, нервно расхаживая по комнате. - Продавать дом своих предков я не могу, это единственное, что у меня осталось. Мои родители в течение долгих лет добросовестно платили налоги, в том числе и на имущество, за счет которых дом должны были укрепить».

По словам Тики, ее семья неоднократно - как в советское время, так и после приобретения Грузией независимости - обращалась с жалобами в официальные инстанции, требуя отремонтировать дом, но тщетно.

"Поскольку дом считается частью культурного наследия, министерство культуры не позволяло нам отремонтировать его самим. Сейчас я уже думаю, что государство хочет довести дом до аварийного состояния, чтобы потом за гроши завладеть им», - сказала Тика.

Инициатором законопроекта «О культурном наследии» является министерство культуры Грузии. Закон «О культурном наследии» был принят еще в 1999 году, однако, с тех пор стало ясно, что этот документ не дает ответа на многие вопросы.

Министерство отмечает, что старый закон запрещает продажу объектов культурного наследия, находящихся в собственности государства, а это, по словам авторов, препятствует привлечению в эту сферу частных инвестиций и осуществлению там широкомасштабных реабилитационных работ.

«Уход за ним [культурным наследием] ложится тяжелым бременем на государство, что неблагоприятно сказывается на этих памятниках и отрасли в целом. Из-за этих пробелов стало необходимо принятие новых законодательных актов», - говорится в разъяснительной записке министерства культуры.

Окончательное решение по поводу размера сборов будет принято в соответствии с результатами специального исследования в местах, нуждающихся в реабилитации.

«Законопроект не предусматривает введение тотального налога, - сказал министр культуры Гока Габашвили. - Налог на реабилитацию коснется лишь улиц с наибольшим количеством зданий,

имеющих статус культурного наследия».

По словам министра, ареал реабилитационных работ будет максимально ограниченным, поскольку у властей нет возможности отремонтировать все здания, считающиеся объектами культурного наследия.

«Уплата сбора и реабилитация культурных зданий это привилегия, а не наказание», - сказал Габашвили.

Оппозиционные политики заявляют, что правительство пытается вынудить людей покинуть исторический центр города.

Вот что сказал IWPR лидер Консервативной партии Каха Кукава: «Сумма, полученная со сборов, будет мизерная. Само правительство признает, что у сбора нет фискальной нагрузки. Очевидно, что целью этого является изгнание населения из исторических районов. Люди не смогут платить сбор, и им придется продать свои дома».

«Следует отметить, что когда речь идет об оплате по размеру площади, подразумевается все здание, а не только жилая площадь, - сказал лидер другой оппозиционной партии «Новые правые» Давид Гамкрелидзе. - То есть в эту площадь входят лестничные пролеты, крыша и даже подвал. Думаю, что в случае введения этого сбора население этих районов окажется перед большой проблемой».

Давид Нармания, который руководит Ассоциацией молодых экономистов, считает введение сбора неприемлемым с экономической точки зрения.

«Когда деньги платят регулярно, это уже не сбор, а налог, - сказал он. - Согласно новому законопроекту, население должно платить какую-то сумму в течение определенного периода - месяцы или даже годы».

По мнению Нармания, эта инициатива ущемляет конституционные права граждан Грузии, так как «люди, не имеющие возможности платить сбор, будут вынуждены переехать, а это ограничивает их право выбора места жительства».

Тамар Двали, корреспондент газеты «24 часа», Тбилиси.

Focus: Кавказ

Source URL: <https://iwpr.net/ru/global-voices/gruziya-bremya-kulturnogo-naslediya>