

## **СТУДЕНТЫ ИЗ ЧЕЧНИ НЕ ЯВИЛИСЬ НА АНТИВОЕННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ**

**Author:** [Marina Balzikova](#)

Около 60 студенческих команд из республик бывшего Союза собрались на молодежный антивоенный фестиваль в Нальчике.

На ежегодном студенческом фестивале, прошедшем на прошлой неделе в Кабардино-Балкарии под лозунгом "Мир. Молодость. Согласие." бросалось в глаза отсутствие чеченской делегации.

Четырехдневный фестиваль "Студенческая весна" впервые состоялся в 1995 году. Он призван собрать вместе молодежь России, Средней Азии и Южного Кавказа и укрепить связи между молодыми людьми из разных республик. Основная тема, ставшая стержнем фестиваля - антивоенная.

В 2000 году на фестиваль, собравший на этот раз рекордные 57 команд, делегация из Грозного уже не приехала. От города-сказки, некогда считавшегося самым красивым городом Северного Кавказа, осталась серая пустыня руин.

«В наш дом попала бомба и вместе с домом погибла младшая сестренка,- поделился со мной парень из Грозного, - отец, достаточно пожилой человек, не пошел воевать. А в первую чеченскую кампанию даже стариков заставляли идти воевать. Тех, кто сопротивлялся, убивали. Убивали свои же. Остались мы с матерью, которая не видит никакого смысла в жизни. О каком мире может идти речь, если я - все видевший, все потерявший, не смог уничтожить в себе эти воспоминания. Во мне растет жажда мести за семью, за беспокойство народа. На вашем фестивале я второй раз и завидую тому, что у вас спокойно и меня это раздражает...»

Однако на стадионе в Нальчике было полно молодежи из других "горячих точек", таких как Абхазия, Ингушетия, Осетия.

Гала-концерт «Студенческой весны» транслировался напрямую по всему миру через Интернет. Студенты показывали театральные постановки и исполняли народную музыку

Выступления команд изобиловали номерами на военную тематику. Так, например, танцы осетинской команды исполнялись парнями в виде воюющих воинов, облаченных в доспехи.

На мирном фестивале не обошлось без межнациональных распрей. Нагло позволяли себя вести ребята из Ингушетии против осетинской команды. Все начиналось с выступлений, где команда-зритель явно не симпатизирующая выступающей, пыталась сорвать выступление шумом и потоком ненормативной лексики. А «выяснения отношений» заканчивались дракой за кулисами...

Но на закрытии второго фестиваля премьер-министр КБР Х.Чеченов сказал: «... после фестивалей, безусловно, мир на Кавказе стал крепче. На Кавказе много оружия, но только ваше не ржавеет и не ломается, потому что ваше оружие - это вечные лозунги, под которыми проходит фестиваль».

у многих молодых ребят на Северном Кавказе выработалось своеобразное чувство юмора, которое дает им силы противостоять межнациональным конфликтам. Например, они шутили так :

- Уже после очередного похищения, в очередной раз закрывают границу.

- А может и нам закрыть дорогу в Чечню для разнообразия?

- Зачем ее закрывать? Кто захочет приехать к нам – террористам и бандитам – не скажи, каждому нормальному человек очень интересно знать себе цену!

Пока люди способны смеяться несмотря ни на что, надежда на мир на Северном Кавказе не пропадет.

Марина Балкизова - журналист из Нальчика, Кабардино-Балкария.

**Location:** [Caucasus](#)  
[Central Asia](#)  
[Uzbekistan](#)  
[Turkmenistan](#)

---

**Source URL:** <https://iwpr.net/ru/global-voices/%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B-%D0%B8%D0%B7-%D1%87%D0%B5%D1%87%D0%BD%D0%B8-%D0%BD%D0%B5-%D1%8F%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%8C-%D0%BD%D0%B0-%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C>