

Классическая музыка не для туркмен

Author: [IWPR](#)

В Туркменистане принято решение сократить более чем в два раза число музыкальных школ и училищ. Хотя официально причиной этого является недостаток финансовых средств, многие считают, что это продолжение политики президента избавиться от советского наследия. Как сказала на условиях анонимности сотрудница министерства образования, приобщая детей к музыке, к искусству, они старались воспитывать культурных, думающих людей. Занимаясь музыкой ученики были заняты какой-то интеллектуальной деятельностью. Теперь эти дети во всех уголках Туркменистана останутся без занятия. Она также выразила озабоченность по поводу того, что многие, наверняка, приобщатся к «уличному» воспитанию, где могут попасть под влияние наркоманов и воров.

Музыкальные школы и училища пополнили список очагов культуры, на которые в Туркменистане наложен запрет. До этого, в 2001 году, президент подписал указ о закрытии театра оперы и балета. В одной из своих речей президент во всеуслышание заявил, что все виды искусств, которые не являются истинно туркменскими, чужды его народу и развращает население.

Жительница Ашгабата, в прошлом заслуженный деятель искусств ТССР, а ныне пенсионерка, с болью в голосе поведала о том, что в сельской местности музыкальные заведения были зачастую единственными очагами культуры.

По ее словам, с сокращением музыкальных школ у детей с периферии шансов проявить себя в музыке практически не остается.

Поводом для сокращения стало выступление президента Сапармурата Ниязова на одном из недавних заседаний правительства, где он пожаловался на бесконтрольно расходимые денежные средства, выделенные этому ведомству. По словам президента, министерство культуры договаривается с областными администрациями, с театрами, списывают и тратят денег, сколько хотят.

Президент Туркменистана Сапармурат Ниязов дал распоряжение министерству национальной безопасности следить за деятельностью министерства культуры, чтобы контролировать его бюджетные расходы.

Сотрудники этих учебных заведений согласны с тем, что в министерских структурах процветает коррупция и есть случаи нецелевого использования государственных средств. Но они считают, что ответственными за это являются бюрократы. По словам преподавателя музыкальной школы города Мары, чиновники министерства культуры обогащаются за счет государства, а основной удар инициативы президента придется на рядовых работников и педагогов. Без работы могут остаться более 1000 преподавателей музыки, не говоря уже о детях и студентах этих заведений, которым будет отказано в музыкальном образовании.

Единственные виды искусства, которые поощряются президентом, это традиционная туркменская музыка и современные песни на туркменском языке. Масса вновь появившихся национальных певцов, воспевающих в своих произведениях главу страны, удивляет и своим количеством и возрастными показателями. Музыка и стихи конечно весьма примитивны, но зато президент щедро раздает народным певцам, без которых не обходится не один национальный праздник, по 10-15 тысяч долларов, в знак поощрения искусства.

По телевидению круглосуточно, с короткими перерывами на обзор новостей, транслируют национальные ансамбли исполнителей народной песни и танцев и сольные концерты популярных эстрадных исполнителей.

Без эстрадных концертов не обходится ни одно торжественное мероприятие: будь то открытие нового торгового центра, либо открытие очередного памятника туркменскому вождю.

Как сказал руководитель региональной общественной организации, интерес молодежи к искусству ограничивается тем, чтобы собраться в кучку на народном гулянии, послушать бесталантное пение эстрадных исполнителей под однородную синтезаторную музыку.

Location: [Turkmenistan](#)

Source URL: <https://iwpr.net/ru/global-voices/%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F->

%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0-%D0%BD%D0%B5-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-
%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%BC%D0%B5%D0%BD