

Для многих армянских телеканалов переход на цифровое вещание означает закрытие

Две из трех местных телекомпаний, вещающих в регионах, не получают общественных мультимплексов.

После того как в следующем году Армения перейдет на цифровое вещание многие местные телекомпании прекратят свою деятельность. Лицензирование каналов для вещания на общественных мультимплексах завершено, и большинство местных вещателей не смогли его пройти.

Вопросы вызывает и то будет ли телезрителям предоставлено достаточное количество декодеров и насколько доступной будет их цена.

После того как 1 июля следующего года будет отключено аналоговое вещание, в Армении остается 27 телеканалов и 16 радиостанций. Из них в регионах будут вещать девять телеканалов и только четыре радиостанции.

Переход на цифровое вещание был согласован с Международным союзом электросвязи еще в 2006 году, в Ереване он начнется уже в ноябре наряду с кампанией по оповещению телезрителей и радиослушателей о том, что они должны адаптироваться к новым условиям.

Процесс лицензирования, проведенный в 2010, году вызвал жесткую критику со стороны журналистов и правозащитных организаций, которые заявляют, что в нем не было настоящей конкуренции и по всем пунктам, кроме двух, участвовала только одна компания.

«Это – не естественный отбор, а серьезное вмешательство государства в этот бизнес, это волевой передел рынка», – сказала директор Центра Медиа Инициатив Нуне Саргсян.

В наиболее сложном положении оказались местные вещатели. Только девять из 26 действующих сейчас региональных телекомпаний получили возможность вещать в цифровой сети. Например, в Лорийской области, право вещать посредством общественного мультимплекса получила лишь одна из шести телекомпаний.

Телеканал Лори ТВ, вещающий в административном центре Ванадзор, один из тех, что в будущем году, вероятно, прекратит вещание, а 30 его сотрудников останутся без работы.

«Мы не подавали заявку на конкурс, поскольку знали, что лицензия не будет нашей, – сказала IWPR директор телеканала Нарине Аветисян. – В Армении, к сожалению, не рынок решает данные вопросы».

Сегодня телеканал Лори ТВ обеспечивает эфир за счет рекламы, а также программ, финансируемых международными фондами.

По словам Аветисян, согласно новому плану, телеканал будет вещать по интернету, хотя привлечь аудиторию таким способом будет непросто.

У руководителя регионального телеканала Анкюн+ 3, вещающего в городе Алаверди и прилегающих населенных пунктах, Соса Сирадегяна совершенно иная стратегия.

«Мы решили сплотиться с региональными телеканалами и достигли предварительной договоренности с депутатами об обсуждении данной проблемы», – сказал он.

По словам Саркисян, коммерческие вещатели и так борются за выживание даже без предстоящего изменения.

«Сложно назвать бизнесом коммерческие организации на медийном рынке Армении, – сказала она. – Тех денег, которые они зарабатывают, часто не хватает на покрытие расходов. Многие существуют за счет спонсорских денег, грантов, а также при поддержке определенных политических сил».

Председатель Ереванского Пресс Клуба Борис Навасардян предупреждает, что конечным результатом перехода на цифровое вещание станет то, что у телезрителей будет меньше выбора.

«В регионах зрители привыкли к наличию 2-3 местных телеканалов, и если не найдется срочного решения для тех компаний, которые не получили возможность вещать на общественных

мультиплексах, то сейчас останется лишь один, но и тот не всегда будет доступен во всех селах региона, поскольку государственная цифровая сеть будет не всегда доступна в отдаленных деревнях», – сказал он.

Для тех, кто остался вне основной сети, единственным выходом станет вещание в частных наземных цифровых сетях, но они пока не существуют и никто не знает, когда они станут коммерчески жизнеспособными.

Член рабочей группы Комитета по защите свободы слова Симон Агаджанян отмечает, что нет закона, определяющего то, как должны работать частные телевизионные сети, как они должны лицензироваться и должны ли они предлагать бесплатные услуги для зрителей с низким доходом. Организация, сотрудником которой является Агаджанян, подготовила пакет рекомендаций по этому и другим вопросам, в том числе предлагая упрощенную систему лицензирования для всех вещателей вне зависимости от того используют ли они по общественные или частные цифровые сети, кабельное или спутниковое вещание.

По словам еще одного члена рабочей группы Месропа Арутюняна, существующая система, в которой сложно получить лицензии на вещание, срок действия которых составляет десять лет, затрудняет выход на рынок для новичков.

Для того чтобы цифровое вещание работало, жителям Армении нужен доступ к программам. Для этого они должны приобрести современные цифровые телевизоры или декодеры. Стоимость декодера составляет от \$25-\$50, и ожидается, что цены на них будут снижены.

Правительство обещает бесплатно предоставить декодеры необеспеченным семьям, число которых сейчас составляет почти 130 000. Замминистра транспорта и связи Гагик Тадевосян сообщил, что ведутся переговоры о выделении 1 млрд. 33 млн драмов (около \$ 3 млн. 246 тыс.) драмов с тем, чтобы облегчит таким семьям переход на цифровое вещание.

Гаянэ Мирзоян, независимый журналист в Армении.

Location: Armenia

Topic: Media

Focus: Caucasus

Source URL: <https://iwpr.net/ru/global-voices/%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%85-%D0%B0%D1%80%D0%BC%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85-%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B2-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B4-%D0%BD%D0%B0-%D1%86%D0%B8%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5-%D0%B2%D0%B5%D1%89%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%B5%D1%82-%D0%B7%D0%B0%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D0%B8%D0%B5>