

## **В УЗБЕКИСТАНЕ ЖУРНАЛИСТЫ УЖЕ СО СТУДЕНЧЕСКОЙ СКАМЬИ ЗНАЮТ, ЧТО ТАКОЕ ЦЕНЗУРА**

**Author:** [Alexander Vasiliev](#)

Будущий журналист оказался «неудобным» для администрации и был отчислен под благовидным предлогом.

С факультета журналистики Узбекистанского государственного университета мировых языков (УзГУМЯ) в сентябре был отчислен один из неудобных администрации университета студентов – Баходыр Элибаев. Формальным поводом к его отчислению послужила академическая неуспеваемость и 30 часов пропусков занятий без уважительной причины.

Сам Элибаев, его преподаватели и сокурсники уверены, что действительной причиной отчисления стали его статьи в стенгазете и сатирические выступления в команде КВН, неприятные для сотрудников университета, ответственных за идеологическое воспитание будущих журналистов.

Последним выступлением Элибаева была его заметка в факультетской стенгазете в марте 2002 года, в которой он написал, что знаменитая американская статуя Свободы, будь она перенесена на землю Узбекистана, сменила бы свою гордую позу на приниженно-почтительный поклон с прижатой к груди рукой и раболепной улыбкой.

По словам Элибаева, после заметки в стенгазете он был вызван для «беседы по душам» в Службу национальной безопасности (СНБ).

«Сотрудник СНБ намеками дал мне понять, что их ведомство в курсе всего происходящего на факультете, и, угрожая неприятностями, велел держать язык за зубами», - рассказывает Баходыр Элибаев.

На этом неприятности Элибаева, студенческая жизнь которого на факультете продлилась недолго, не закончились. Вскоре преподаватель экономики поставил ему «неудовлетворительно». В частной беседе с самим Баходыром и его отцом преподаватель признался, что поставить «неуд» Баходыру, отлично знающему предмет, он был вынужден под давлением деканата. Так в зачетной книжке Баходыра Элибаева появилась первая из трех необходимых для отчисления неудовлетворительных отметок.

Затем последовал второй «неуд» по страноведению, и далее - третий - по курсу «Культура речи журналиста». Приказ об отчислении Элибаева был подписан ректором университета в начале сентября. В приказе упоминаются еще 30 часов пропусков занятий без уважительной причины.

О том, что пропуски и «неуспеваемость» Баходыра - лишь формальный повод избавиться от неудобного студента, говорит и то, что на факультете продолжают учиться студенты, у которых пропусков гораздо больше, чем у Элибаева, и неудовлетворительные оценки стоят по трем и более предметам.

Преподаватели факультета, работавшие в группе, в которой учился Баходыр Элибаев, утверждают, что вряд ли этот студент заслуживал «неуд» даже по одному из трех предметов.

Все они согласны, что реальной причиной отчисления студента стали его критические выступления

в адрес политики властей и что руководство университета предпочло избавиться от него, дабы не нарываться на неприятности с государственными структурами.

В течение последних 11 лет с момента обретения Узбекистаном независимости в 1991 году студенты-журналисты не раз вызвали гнев узбекских властей.

Впервые будущие журналисты - студенты журфака Ташкентского государственного университета (ТашГУ) заявили о себе как о политической силе, способной не соглашаться с политикой властей, в январе 1992 года, когда в Ташкенте произошли первые и последние студенческие волнения.

Тогда тысячи студентов выступили с протестом против повышения цен на продукты питания, которые грозили им, живущим на мизерную стипендию, большими трудностями. Власти жестоко расправились со студентами: по толпе был открыт огонь, как минимум 2 человека погибли от пулевых ранений, сотни были жестоко избиты дубинками.

По рассказам очевидцев, милиционеры врываются в комнаты общежитий и избивали всех без разбора, даже девушек, не принимавших участия в акции протеста.

После того, как властям удалось подавить волнения, несколько студентов факультета журналистики объявили голодовку и устроили сидячую акцию протеста на университетской площади с требованием наказать виновных в смерти их товарищей.

Власти решили, что зачинщиками всех этих волнений были студенты-журналисты. Факультет журналистики был взят под особый контроль, преподавателям были сделаны выговоры, и перед ними была поставлена задача вразумить студентов.

Позже в жизни факультета журналистики ТашГУ произошел еще один неприятный эпизод, после которого он был официально упразднен. Весной 1994 года на встречу со студентами 2-го курса пришли советник президента, главные редактора республиканских газет, известные поэты.

Во время этой встречи, на которой говорилось о свободе слова, один из студентов задал вопрос, можно ли написать статью о лидере демократической оппозиции Мухаммаде Салихе как о поэте, если ему нравится его творчество (в то время Салих уже год как находился в политической эмиграции).

Вопрос вызвал гнев гостей. Студенты, вступившие с ними в спор, были отчислены из университета и отправлены домой, а самого факультета журналистики просто не стало - он был присоединен к факультету узбекской филологии.

Только через несколько лет удалось восстановить в ТашГУ факультет журналистики, но спокойствие длилось недолго - до февраля 1999 года, когда в столице Ташкенте прогремело 5 взрывов.

В числе главных подозреваемых в организации взрывов оказался сын одного из преподавателей факультета Мухаммаджона Бабаджанова - Улугбек Бабаджанов, который до сих пор находится в розыске.

На факультет обрушились проверки, был смещен с должности декан, а затем журфак был

переведен из общего знания университета в другую часть города, подальше от других факультетов.

Одновременно указом президента Узбекистана в 1999 году был основан новый факультет журналистики - в УзГУМЯ, заменивший собой прежний - «неблагонадежный» - журфак ТашГУ.

Александр Васильев - псевдоним независимого журналиста из Ташкента

**Location:** Uzbekistan

---

**Source URL:** <https://iwpr.net/ru/global-voices/%D0%B2-%D1%83%D0%B7%D0%B1%D0%B5%D0%BA%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8B-%D1%83%D0%B6%D0%B5-%D1%81%D0%BE-%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9-%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D1%8C%D0%B8-%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%8E%D1%82-%D1%87%D1%82%D0%BE-%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B5-%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D1%83%D1%80%D0%B0>