

В КАРАБАХЕ ВОССТАНАВЛИВАЮТСЯ МЕЧЕТИ

Author: [Karine Ohanian](#)

Карабахские чиновники пытаются опровергнуть заявления Баку о систематическом уничтожении мусульманских памятников культуры. (азербайджанское название звучит как «Шуша»), поврежденных в ходе войны из-за Нагорного Карабаха.

В настоящее время основные усилия сконцентрированы на восстановлении суннитской Верхней мечети, построенной еще в 1884 году. Это впечатляющее здание из разноцветного камня расположено в самом центре города, рядом с его главным рынком. В прошлом году были реставрированы Нижняя мечеть шиитов (она поменьше Верхней и датируется более ранним временем) и медресе.

Оба проекта организованы французским отделением армянской благотворительной организации «Шен».

Архитектор Ошин Егязарянц, который руководит реставрационными работами, говорит, что хочет, чтобы мечеть стала культурным центром со своей галереей искусств, где могли бы встречаться представители разных религий.

В советские времена основную часть населения этого города, некогда бывшего одним из крупнейших культурных и торговых центров Кавказа, составляли азербайджанцы. В 1992 году, в разгар войны вокруг Нагорного Карабаха, контроль над городом взяли армянские войска. По сей день большинство его зданий находятся в полуразрушенном состоянии.

Уже реставрирована величественная церковь Газанчецоц, построенная в девятнадцатом веке.

После окончания в 1994 году вооруженной фазы карабахского конфликта началась другая война – между армянскими и азербайджанскими этнографами и историками, одинаково утверждающими, что на «другой» стороне систематически уничтожаются памятники, принадлежавшие, соответственно, армянам и азербайджанцам.

Эта тема остается предметом горячих споров, однако теперь отношения стали медленно меняться. В июне с целью изучения состояния памятников культуры Нагорный Карабах, Баку и Ереван посетила совместная делегация представителей армянской и азербайджанской интеллигенций.

Целью усилий карабахских армян по восстановлению двух мечетей – самых выдающихся памятников мусульманской культуры на территории Нагорного Карабаха – является опровергнуть обвинительные заявления азербайджанцев и способствовать формированию положительного отношения к армянской стороне.

Беженец из Баку Сарасар Сарьян, который сегодня живет в Шуши, сказал: «Что касается восстанавливаемых сегодня в Шуши памятников мусульманского зодчества, то я думаю, что, уважая культуру соседнего народа, мы показываем положительный пример, которому должны последовать другие».

По словам Славы Саркисяна, который возглавляет отдел охраны и изучения памятников карабахского министерства культуры, на территории Нагорного Карабаха зарегистрировано около десяти тысяч памятников культуры. Инвентаризация их продолжается и займет еще много лет, – сказал он в беседе с IWPR.

Саркисян сообщил, что десять из зарегистрированных памятников являются мусульманскими. «Сегодня для нас нет никакой разницы в том, какой это памятник культуры – христианский или мусульманский. У нас одинаковые подходы к ним, все они находятся под защитой нашего государства и представляют для нас историческую и культурную ценность», – сказал он.

«Сегодня нельзя сказать, что христианские памятники культуры находятся в лучшем состоянии, чем мусульманские. Есть деревни, где старинные христианские сооружения сегодня служат пристанищем для скота. Я

думаю, все дело в безразличии людей и их неправильном воспитании».

Де-факто власти Карабаха заявляют, что мусульманские памятники культуры находятся под их защитой.

«В условиях противостояния в нашем регионе бережное отношение к памятникам «не своей» может послужить мерой установления доверия между конфликтующими сторонами», – сказал IWPR замминистра иностранных дел Масис Маилян, проигравший в недавно проходивших в Нагорном Карабахе президентских выборах.

Архитектор, председатель неправительственной организации «Искусство за мир и развитие» Манушак Титанян, которая уже давно изучает мусульманские памятники культуры на территории Карабаха, собирается издать буклет с их фотографиями. По ее мнению, плохое состояние этих объектов является результатом отсутствия должного ухода за ними.

«Я весьма положительно отнеслась к идее восстановления шушинской мечети, потому что как архитектор считаю, что многообразие культур в одном городе делает его очень привлекательным – как для местных жителей, так и для многочисленных туристов», – сказала она.

Карине Оганян, корреспондент газеты «Демо» (Нагорный Карабах), участница проекта IWPR «Общекавказская журналистская сеть». Терминология, используемая в этом материале принадлежит IWPR, а не автору.

Location: [Caucasus](#)
[Stavropol](#)
[South Ossetia](#)
[North Ossetia](#)

Source URL: <https://iwpr.net/ru/global-voices/%D0%B2-%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D1%85%D0%B5-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%8E%D1%82%D1%81%D1%8F-%D0%BC%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%82%D0%B8>