

«ЖЕЛЕЗНОЕ ДЕРЕВО» В ОПАСНОСТИ

Author: [Zamin Tairov](#)

Специалисты по охране окружающей среды опасаются, что необычное дерево перед опасностью исчезновения из-за бесконтрольной заготовки леса

71-летний Самед Самедов уже 50 лет занимается изготовлением артефактов из эластичного «железного дерева», произрастающего на юге Азербайджана.

В его маленькой мастерской, расположенной у дома, все: окна, двери, рукоятки топоров и лопат и многочисленные фигурки и скульптуры, выстроенные вдоль стены – изготовлено из дерева, которое местные жители называют «демирагадж».

Специалисты высоко оценили последнюю работу Самедова, изображающую женщину и мужчину в саркофаге. Самедов пояснил, что в лице женщины и мужчины он изобразил человеческую любовь, а также твердость и вечность демирагаджа, а изображением саркофага он пытался показать опасность исчезновения этого дерева.

Проблема этого редкого, красивого и исключительно крепкого дерева заключается как раз в его прочности, что делает его мишенью интенсивной нелегальной заготовки.

Демирагадж, также известный как персидское железное дерево или *Parrotia persica*, драгоценный вид, растущий в густых Талышских лесах как на юге Азербайджана, так и на севере Ирана. По мнению специалистов, возраст демирагаджа превышает 6 тысяч лет. Он сохранился благодаря тому, что Талышские леса не были подвержены последнему великому оледенению и не оказались под водами будущего Каспийского моря.

Высота дерева достигает 25 метров, а плоды имеют форму коробочки. Листья этого дерева, золотисто-коричневого цвета, исключительно красивы, особенно когда на них падают лучи вечернего солнца.

Однако, дерево наиболее известно своей чрезвычайно твердой древесиной. Специалист по деревьям Суреддин Гамидов пояснил, что похожие деревья произрастают в Индии, Малайзии и Бразилии, но их стволы мягче. «Это чудо встречается только здесь и больше нигде» - говорит он гордо.

Древесина такая твердая, что ее часто сравнивают с железом. Это дерево произвело большое впечатление на великого французского писателя Александра Дюма, побывавшего на Кавказе в середине 19-го века. В этих местах существует предание о женщине, убившей тигра ударом кола из «демирагаджа».

Местные люди носят амулеты, изготовленные из этого дерева, на свадьбах жениху и невесте желают твердости «демирагаджа», а плоды используют как лекарство от кровотечений и геморроя.

Однако, все это под угрозой, так как лесорубы ведут вырубку «железного дерева».

Изделия из практичного и долговечного «железного дерева» продаются в Азербайджане по цене, как минимум в три раза превышающей цену изделий из других деревьев. Оно часто используется для изготовления рукояток топоров и лопат, напольных настилов и отличается огнестойкостью. Местные срубают это дерево и используют его на заборы и ограды овечьих ферм.

Эколог Видади Юсубов сообщил IWPR, что изделия из этого дерева не портятся в течение сотен лет. «Для того, чтобы срубить «демирагадж» топором, требуется несколько часов», - сообщил он.

По информации С. Гамидова, в 1991 г. количество «демирагаджа» превышало 50 тысяч, но с тех пор сократилось вдвое. Несмотря на включение «демирагаджа» в реестр редких растений и деревьев, правительство не предпринимало ничего для его защиты.

Местный представитель министерства экологии и природных ресурсов Гидаят Новрузов с этим не согласен. Он говорит, что за прошлый год и первые 5 месяцев этого года за незаконную вырубку «демирагаджа» более 30 лиц подвергались административным штрафам. Он также заявил, что в рамках Национальной программы по восстановлению и увеличению лесов, в прошлом году началась посадка новых деревьев.

Директор Масаллинского лесного хозяйства Агагардаш Гарашов сообщил, что в 2003 г. создано 125 га новых лесных массивов, а в первые 5 месяцев этого года – еще 50 га.

Руководитель местного НПО «Друзья природы» Малик Казымов не считает это решением проблемы. Он говорит, что правительство недостаточно серьезно относится к угрозе исчезновения «железного дерева». Он считает, что местным жителям нужен особый стимул, чтоб они прекратили вырубку деревьев.

Житель села Остапя, скульптор Самедов верит в вечность «железного дерева». «Демирагадж» – божественное дерево, его оберегает сам Бог», – говорит он.

Замин Таиров, заместитель редактора газеты «Дженуб хеберлери» (Южные новости), Массалы.

Location: [Кавказ](#)
[Stavropol](#)
[South Ossetia](#)
[North Ossetia](#)

Source URL: <https://iwpr.net/ru/global-voices/%C2%AB%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%C2%BB-%D0%B2-%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8>