

اشادة بصانعي افلام عراقيين

Author: IWPR staff

يقول صانعو افلام وثائقية أدرجوا ضمن القائمة القصيرة للجوائز بان التدريبات التي تلقوها في معهد صحافة الحرب والسلام كانت عاملاً رئيساً في نجاحهم.

مجموعة من صحفيي معهد صحافة الحرب والسلام (تقرير الازمة العراقية رقم. 361، 7 كانون الاول- ديسمبر 2010)

أشارت مخرجاتان، تمت الاشادة بفيلميهما في اول مهرجان للافلام الوثائقية اقيم في كردستان العراق الشهر الماضي، الى اهمية التدريبات التي تلقاها في معهد صحافة الحرب والسلام ، واعتبارها ذات تأثير رئيسي على حياتهما المهنية.

فقد ادرجت الافلام التي انتجتها الصحفيتان العراقيتان، سارا ناصر وتالار محمد، واللذان يعملان في قطاع انتاج افلام الفيديو، ضمن القائمة القصيرة من بين 21 فيلماً وثائقياً شارك في مهرجان استمر اربعة ايام في مدينة الحلبجة في شهر تشرين الاول الماضي.

ونفذت كل من ناصر ومحمد، واللذان كانتا المرأتين الوحيدتين المشاركتين في المهرجان، فيلميهما بالتعاون مع المجلة التلفزيونية التي ينتجها معهد صحافة الحرب والسلام TVMAG وبرنامج المبادرة الاعلامية النسوية WMI.

وتم عرض فيلم (لا مكان للرقص) لتالار محمد، وفيلم (أوقفوا ختان النساء) لسارا ناصر في الحفل الختامي للمهرجان باعتبارهما مرشحات لجائزة افضل مونتاج.

"كان فيلماً معهد صحافة الحرب والسلام مشوقين. ان تسليط الضوء على هذه القضايا يعتبر خطوة كبيرة تحسب لصالح المرأة وحقوقها في مجتمعنا" يقول أوات عثمان، أحد حكام لجنة التحكيم في المهرجان.

وقال هورين غريب، مدير برنامج المجلة التلفزيونية TVMAG في معهد صحافة الحرب والسلام، بانه انهر بالانجازات التي حققتها المخرجاتان.

"بصراحة، انا سعيد بسماعي ان افلامنا ووثائقاتنا كانت جيدة بشكل كاف لتدخل المهرجان" قال غريب.

ويقول عثمان بان عملية اختيار الافلام من قبل الحكام تمت على اساس المعايير الدولية للافلام الوثائقية، مضيفاً بان المواضيع والجودة التقنية لفيلمي معهد صحافة الحرب والسلام جعلتهما يميزان في المهرجان.

وذكرت صانعتا الفيلمين بان معهد صحافة الحرب والسلام لعب دوراً مهماً في مساعدتهما في التفوق في مجالي الانتاج والتقنيات السردية.

"انه لشرف عظيم ان يعرض فيلمي في المهرجان" تقول محمد، التي انتجت ثلاثة افلام بمبادرة من مؤسسة المبادرة الاعلامية النسوية، والفيلمان الآخران هما "وطن في حديقة" و "نوروز".

"انه لتقدير كبير لأي منتج افلام ان يعرض ويكرم فيلمه. والافلام الوثائقية مهمة لانها تعرض الجانب الحقيقي من المجتمع. يستطيع الناس تعلم الكثير من هذا النوع من الصحافة" تضيف محمد.

"انا شخصياً أحب عملي، وصنع الافلام يسحرني. انا ممتنة للفرصة التي منحني اياها معهد صحافة الحرب والسلام، واعتقد بان برامجهم عظيمة. لقد علمتني تدريباتي في معهد صحافة الحرب والسلام تقنيات جديدة لم أكن على معرفة بها، واعتقد كانت النتيجة ايجابية من خلال حسن استقبال المهرجان للافلام".

وقد وصف عثمان اختيار ناصر لموضوعاتها- والذي عموماً يعتبر من المحرمات في المجتمع الكردي- بالشجاع والمهم.

"تعلمت اساساً في معهد صحافة الحرب والسلام العمل في مجال الفيديو، وقد قمت بانتاج هذا الفيلم بنفسني" قالت ناصر. "بصراحة لم أكن اتوقع ان يعرض فيلمي في المهرجان، وكان هذا بمثابة شرف عظيم لي، لان هذه هي مرتي الاولى. وقد شجعني ذلك على الاستمرار في صناعة الافلام والمضي قدماً في هذه المهنة".

Location: Iraq
Topic: Human rights

Source URL: <https://iwpr.net/ar/global-voices/%D8%A7%D8%B4%D8%A7%D8%AF%D8%A9-%D8%A8%D8%B5%D8%A7%D9%86%D8%B9%D9%8A-%D8%A7%D9%81%D9%84%D8%A7%D9%85-%D8%B9%D8%B1%D8%A7%D9%82%D9%8A%D9%8A%D9%86>